

# Modulplan - Forår 2012

Med forbehold for ændringer og ombytning af moduler

	uge 3+4	uge 5+6	uge 7+8+9	uge 10	uge 11+12		uge 13
<b>Sangskrivning</b>	Målafklaring og introduktion	Parafrase og crashkursus i demoindspilning	7:Murderballads 8:Lyrikedage 9:Sangskriverfestival	Songtronica	Konservatorie praktik		Emneuge Video-kunst
<b>Elektronisk Musik</b>	Alternative lyd-kilder	Live - elektronikken som instrument	GeekWeeks - syntese, sampling og mix.	Songtronica	Diem praktik		
<b>Maleri og grafik</b>	Ekspressivt maleri	Samtids-kunstens brug af virkeligheden	Grafiske trykke-tekniker	Parafrase	Konceptkunst og idégenerering	Nyt eksperimenterende maleri	
<b>Glas</b>	Introduktion til ovnformet glas	Introduktion til glaspustning	Vase og farve + serigrafi (8+9)	Parafrase		Skulptur i glaspustning	
<b>Smykker og Accessories</b>	Introduktion / Smykkets lukning	Metaltråd	Smykker som kommunikation Smykker med farve - emalje	Parafrase		Smykkernes form kontra overfladen - Støbninger	

uge 14+15	uge 16	uge 17+18	uge 19+20+21	uge 22+23	uge 24+25	Uge 26
Almindelige skriveuger	Studietur til Island	Publishing - musik og medier	Performance-uger / Musikbranchen og Jelling Festival	Projektuger uge 23: Elektronisk festival	Projektuger	Afslutning 27.06.12
Live 2 Installation		Reallyd	Jelling Festival	Projektuger uge 23: Elektronisk festival	Projektuger	
Hvorfor kunst?		Neo-Surrealisme (Serigrafi på maleri)	Billedserier og gentagelser	Projektuger	Projektuger	
Vin- og vandglas		Skål og fad i glaspustning og ovnformet glas	Store installationer i ovnformet glas	Projektuger	Projektuger	
Moden og tilbehør - accessories		Hule emner / lag på lag / emalje	Indfatning - Smykker med sten og perler	Projektuger	Projektuger	