

Efterårsprogrammet 2010

Uge	Sang skrivning	Elektronisk musik	Billed kunst	Ovnformed glas	Keramik	Glas pustning	Smykker
-----	-----------------------	--------------------------	---------------------	-----------------------	----------------	----------------------	----------------

4, 6, 17, 36 ugers kurser starter:

34 35	<u>Feedback / Tønder Festival</u>	<u>Alternative lydkilder</u>	<u>Parafrase</u>		<u>Arbejds proces</u>	<u>Introduktion til glaspustning</u>	<u>Intro/ Låse og lukninger</u>
36 37	<u>Lyrik dage</u>	<u>Live performance</u>	<u>Serigrafi og maleri</u>	<u>Serigrafi</u>	<u>Form og Materiale</u>		<u>Støbninger</u>
38 39	<u>Arrangement og orkestrering</u>	<u>Remix</u>	<u>Det eksperimenterende maleri</u>	<u>Støbning</u>		<u>Vase og farve. skulptur, lim og sandstøbn. Intro til roll-ups</u>	<u>Alternative materialer</u>
40	Studietur						
41 42	<u>Performance</u>	<u>Synth / Max MSP</u>	<u>Det surrealistiske udtryk i maleri og skulptur</u>	<u>Murini og rollup</u>	<u>Tekniske discipliner</u>		<u>Hule emner/ Indfatninger</u>

4 ugers kursus starter – mulighed for linieskift:

43 44	<u>Film og medier</u>	<u>Soundtrack</u>	<u>Maleri efter model</u>	<u>Serigrafi/ Støbning</u>	<u>Dekorations teknikker</u>	<u>Skål og fad</u>	<u>Efteråret</u>
45 46	<u>Songtronica</u>		<u>Billedserie</u>			<u>Vinglas, vandglas og kander</u>	<u>Fortællinger</u>
47 48 49	Projektuger						
50	Afslutning						