

# KULTURPROGRAM

Engelsholm Højskole / Efterår 2019



ENGEL  
SHO  
LM

## KULTURPROGRAM EFTERÅR 2019

Højskoleaftner er en god måde at få nye kulturelle impulser på – koncerter, foredrag og artist talks, der overrasker eller sætter tanker i gang. At lytte til ny musik, at få en anden vinkel på et politisk eller kulturelt emne eller at høre hvordan kunstneren arbejder giver en ny dimension til kunstværkerne, til "plejer" og til din hverdag – og er du selv udøvende, giver de måske inspiration til dit eget arbejde.

Jeg håber, at du har lyst til at kigge forbi slottet og udvide din kulturelle horisont, når vi åbner dørene for en række koncerter, artist talks og foredrag i efteråret.

Billetter á 100 kr. (+ billetgebyr 15 kr.) inkl. kaffe og kage kan købes på Ticketmaster. Billetter i døren koster 150 kr. Enkelte arrangementer kan have særpris.

Vil du have billetten endnu billigere, anbefaler vi, at du melder dig ind i Klub Engelsholms Venner. Med dit medlemskab får du adgang til alle højskoleaftner til halv pris, 50 kr., undtaget til arrangementer med særpris, som fx Engelsholmkoncerten. Til arrangementer med særpris får du som medlem af Engelsholms Venner 50 kr. i rabat på billetten. Dit medlemskab koster 100 kr. pr. år + gebyr (15 kr.). Prisen for medlemskabet er tjent hjem efter kun to højskoleaftner. Køb dit medlemskab på [www.ticketmaster.dk](http://www.ticketmaster.dk) (søgeord: Engelsholm)

Hvis ikke andet er angivet, foregår arrangementerne i Riddersalen på Engelsholm Slot. Vi forbeholder os ret til ændringer i programmet. Hold derfor øje med [www.engelsholm.dk](http://www.engelsholm.dk) eller find os på Facebook.

Har du spørgsmål om kulturarrangementerne og billetter, kan du kontakte os på telefon 7588 3555 på hverdage mellem kl. 8.00 og 14.00 eller på [engelsholm@engelsholm.dk](mailto:engelsholm@engelsholm.dk).

Vi glæder os til at byde dig velkommen på Engelsholm i efteråret.

Venlig hilsen  
Jakob Bonderup, forstander.



*Forsidefoto:  
Alexander Leistiko Simmons*



Fredag den 9. august kl. 16.00

## **SLOTSKONCERT**

### **DR RADIOPIGEKORET**

Den traditionsrige sensommerkoncert – sæt X i kalenderen! DR Radiopigekoret er ikke bare et af Danmarks, men også et af verdens, bedste koncertkor. Denne koncert vil primært bestå af korets kernerepertoire – de danske sange. Koret ledes af dirigent Philip Faber. Hvis vejret tillader det, bliver koncerten afholdt udendørs på pladsen foran

slottet. Regner det, flyttes koncerten ind i skolens store Malersal. Billetter: 200 kr.

Onsdag den 21. August kl. 19.30

## **FOREDRAG ANDERS FOGH JENSEN**

### **"PROJEKTSAMFUNDET"**

Projekter er alle vegne. I skolen, på arbejdet, i forvaltningen og i det, der engang hed privatlivet, ja sågar i singlelivet. Der er vanskeligt ikke at have nogen projekter. Og hvis man ikke har nogen, kan man omdøbe sine opgaver til projekter. Samtidig indrettes arkitektur, pædagogik og institutioner til at være projektorganiserende for at imødekomme projektsamfundets forventninger. Hvorfor er projektet så allestedsnærværende?



Filosoffen Anders Fogh Jensen vil give nogle forskellige svar. Det viser sig nemlig, at projektets fremkomst har at gøre med en forvandling af den vestlige kultur, med de måder vi omgås tid og rum på og de måder vi danner relationer på. Projekter er en måde, som de gamle institutioner bliver blandet sammen på i en ny blanding: arbejdet kravler ind i hjemmet, sundhedsprojektet er med på ferien og engagementet viser sig som krav i skolen på linje med fagligheden. Det stiller nye krav til det enkelte menneske at leve i dette projektsamfund, hvor man tænker og forstår sig igennem midlertidige

projekter, og hvor man hele tiden forventes at svare "ja" og "fedt" til alt. Det er noget andet, man skal kunne end førhen. Og det er andre farer, der lurer.

Anders Fogh Jensen er filosof, forfatter og foredragsholder. Ph.D. fra Københavns Universitet og D.E.A. i filosofi fra Sorbonne. Forfatter til bøgerne: Metaforens magt (2001), Mellem ting, Foucaults filosofi (2005), Magtens kartografi, Foucault og Bourdieu (2006), Projektsamfundet (2009), Projektmennesket (2009) og Epi-demos, En lille bog om store epidemier (2011), Hvordan skal jeg leve mit liv, Kierkegaard? (2013) og medforfatter til Pseudoarbejde (2018). Se mere på [www.filosoffen.dk](http://www.filosoffen.dk)

**Torsdag den 29. august kl. 19.30**

### **KONCERT ENGELSHOLMKONCERTEN**

Vi holder traditionen i hævd, og arrangerer for femte gang en unik storslået koncert i slotsparken, hvor en række etablerede og upcoming artister optræder som solister sammen med Mads Langer og band. Hold øje med [www.engelsholm.dk](http://www.engelsholm.dk) og se, hvilke gæstesolister der går med på scenen i 2019. Koncerten er i 2 dele. Sidst på aftenens koncert laver VJs bl.a. fra Engelsholms VJ-linje flotte projektioner på slottets facade.

Billetter og mad sælges på Ticketmaster. Parken åbner kl. 17.00, hvor der er mulighed for at købe mad og drikkevarer.



**Onsdag den 4. september**

### **FOREDRAG LÆRKE EGEFJORD "STYRK DIT HELBRED MED KREATIVITET - EN VEJ TIL INDRE RO, FLOW OG LIVSGLÆDE"**

Har du nogensinde spekuleret over, om din tur på kunstmuseet er andet end en dejlig luksus? Måske ligefrem gavnlige for dit helbred? Eller om den stille stund over et kreativt sysleri rent faktisk kan modvirke tegn på stress og angst?

Denne aften byder vi velkommen til Lærke Egefjord, der med en baggrund som læge, hjerneforsker og udøvende billedkunstner, vil give dig et indblik i, hvordan kunst og kreativitet kan dæmpe symptomer på eksempelvis stress, angst, depression og demens og åbne for et liv i harmoni og balance.

Samtidig bliver du klogere på, hvorfor vi ofte anser kreativiteten som noget, der er forbeholdt nogle særligt udvalgte,



” Som barn er enhver kunstner. Vanskeligheden ligger i at forblive det som voksen”  
**Pablo Picasso**

og på hvordan du selv skaber de optimale rammer for at opleve den boble af flow og livsglæde, en kreativ stund kan give dig. For ALLE er kreative. Men nogle gange er det en kunst at finde vejen dertil.

Kroppen – og særligt sindets forbindelse til den – er et emne, som Lærke Egefjord både udforsker og udfordrer i sin daglige praksis.

Onsdag den 11. september kl. 19.30

### **FOREDRAG DAVID TRADS ”VERDEN UNDER TRUMP – HVAD POKKER SKER DER?!”**

Under Donald Trump er det Vesten, som har givet os enestående fred, velstand og succes siden Anden Verdenskrig, ved at falde fra hinanden. Præsidenten melder USA ud af det meste og sår tvivl om resten – for under Trump er det altid og hele tiden ”America First”.



Trump er flintrende ligeglad med USA's stærkeste allierede i Europa og Nordamerika. Han elsker derimod USA's traditionelle fjender som Nordkorea og Rusland. Præsidenten er tydeligt mere fascineret af ”stærke mænd” i diktaturer end af demokratiske ledere.

”Lederen af den frie verden” stempler NATO som ”forældet” og anklager EU for at være sat i verden for at ”drage fordel af USA”. De aftaler, som USA allerede havde godkendt – Paris-aftalen om global opvarmning, Iran-aftalen om atomnedrustning – melder han

sig ud af. Det store spørgsmål er nu: Hvad pokker sker der? Hvorfor handler Trump, som han gør? Og måske allervigtigst: Hvad kan Europa og Danmark gøre for at hindre, at det hele falder sammen?

David Trads leverer i sit skarpe, indsigtfulde, engagerende og underholdende foredrag det store historiske og aktuelle overblik. Trads er journalist og forfatter, en af landets mest benyttede analytikere af USA og Trump på tv, radio og i aviser. Han har boet i USA i en årrække, både i de største byer og de mindste flækker. I dag er han blandt andet tilknyttet Politiken som klummeskribent og TV2 som kommentator.

Onsdag den 18. september kl. 19.30

## ARTIST TALK MIE MØRKEBERG

Den unge, danske billedkunstner Mie Mørkeberg arbejder med et vildtvoksende visuelt univers, der på en gang afslører et dedikeret håndværk og en sans for det figurative, men også en trang til at få virkeligheden og det trykke i stykker. Den stemning eller tilstand der eksisterer i kunstnerens bevidsthed, har et navn. Den kaldes dystopia, og den er et vilkår for Mie Mørkebergs måde at opleve verden på – og for hendes særlige måde at udtrykke sig på.



Mie Mørkeberg vil ikke slippe denne stemning eller måske kan hun ikke? Måske er det denne særlige stemning, der ikke vil slippe sit tag? Det kan være derfor, at hun har grebet og visualiseret denne følelse, for at andre også kan se og mærke den. Mie Mørkeberg søger ikke det harmoniske. Men når det alligevel kan se sådan ud, er det på grund af den uundgåelige modsætning til harmonien, der gør sig gældende i hendes kunst. For det er denne modsætning der holder billedet i live for beskueren. Mie Mørkeberg (født 1980) er uddannet på det Kgl. Danske Kunstakademi 1999-2006. Hun modtog i 2015 det 3-årige arbejdslegat fra statens kunsthøjesteret. I sine værker tager Mie Mørkeberg afsæt i en særlig stemning, tilstand eller overbevisning om, hvordan verden ser ud, når man gør sig sårbar for den eller åbner sig for den.

Onsdag den 25. september kl. 19.30

## KONCERT SØN

Dansksproget alternativ pop. Søn er det nye kuld. Sine mødres sønner, der tager hjemmefra i en søgen efter det andet, i en trang til at komme væk, ud og videre. Til at finde sin egen vej, sit eget væsen og skabe sit eget. Og det har Søn gjort med deres debutalbum "Det Skandinaviske Design".



Et musikalsk sprudlende og tematisk fabulerende album, der er stilistisk udefinerbart, dybt personligt og fuld af nærvær og nødvendighed. Melodisk sensibilitet og den unge voksnes udsyn fortættes i finurlige sangstrukturer og et følsomt sammenspil med plads til instrumentale trips med tråde til jazz

og anden improvisationsmusik. Søn har måske Morrissey hængende på væggen og Caspar Eric stående på boghylden, men Søn lyder først og fremmest af Søn. Det 5 mand store orkester består af Kristoffer Jessen: Sang/Guitar, Søren Michelsen: Trommer, William Hoffmann: Bas, Jonathan Leer-Birlov: Keys, Carl-Erik Gippert: Guitar

Koncerten afholdes i samarbejde med Bygningen i Vejle.

Onsdag den 2. oktober kl. 19.30

## KONCERT TOBIAS ELOF: UKULELE & ZOË BESTEL: VOCAL/GUITAR FEAT. JONATHAN BREMER: KONTRABAS

Tobias Elofs karriere strækker sig efterhånden over 20 år, hvor han med en bachelorgrad i traditionel folkemusik fra Danmarks mest prestigefyldte folkemusikakademi og intensiv turnevirksomhed særligt i Europa og Asien og

med flere grammynominingeringer, har manifesteret sig som førende indenfor sit særegne instrument, Ukulelen. Selvom Elof er en instrumentekvilibrist er hans kompositoriske stil jordnær og meditativ og trækker på elementer fra den skandinaviske folkemusiktradition.



Zoë Bestel betragtes som en af Skotlands mest spændende nye artister indenfor den meget stærke folk-tradition. Hun er en betagende



sanger og sangskriver, der allerede har gjort sig stærkt bemærket i britiske tv shows og diverse festivaler i UK.

Koncerten fuldendes af den fremragende kontrabassist og musikproducer Jonathan Bremer, der bl.a. kendes fra duoen Bremer/McCoy, der udover deres egne duoindspilninger også står bag den ene albumside på Peter Sommers seneste og anmelderroste LP "Elskede at Drømme".

**Onsdag den 16. oktober kl. 19.30**  
**FOREDRAG MADS ANANDA LODAHL**  
**"KØN OG SEKSUALITET"**

Mads Ananda Lodahl har arbejdet med køn og seksualitet, der afviger fra normerne, i 15 år. Han indtager et nysgerrigt, normkritisk og legende standpunkt, og når han kommer til Engelsholm skal vi også lege, undre os og måske gå lidt kreativt og overraskende til emnerne. Mads udgav bogen "Upassende Opførsel" i 2018 og har været taler til de verdensomspændende TED Talks.



**Onsdag den 23. oktober kl. 19.30**  
**KONCERT GUNNAR HALLE KVARTET (NO)**

Efter at have spillet på mere end 80 albums med skandinaviske bands og kunstnere i en årrække, udgav Gunnar Halle endelig sit første album i eget navn i april 2015. Siden dengang har kvartetten turneret meget hjemme og i udlandet, og musikken fremføres nu med et mere samlet og holistisk udtryk. Album nummer to er blevet mixet og udkom i 2019. Denne gang er det helt instrumental musik optaget live i Forsgren og Engfeldt Studio med en noget mere rocket retrolyd end det foregående album.

Live spiller bandet nu musik fra begge albummer, og i koncerten kan man forvente både smukke og frygtelige ting fra et band, der bevæger sig på tværs af genrer, med stor melodisk tæft og en evig forfølgelse af originale udtryk.



Line up er: Gunnar Halle – trompet/ synth/ vokal, Stephan Sieben – guitar, Putte Johander – bass og Knut Finsrud – trommer.

Koncerten afholdes i samarbejde med Jive i Vejle.

# ÅRETS KONCERTBRAG PÅ ENGELSHOLM

Engelholmkoncerten 2019

**29. august 2019 kl. 19.30.**

**Parken åbner kl. 17.**

All Star koncert med Mads Langer  
+ gæstesolister + Engelholmlever  
Hygge og ægte Engelholmstemning  
i slotsparken.



Køb billetten på  
[ticketmaster.dk](https://ticketmaster.dk) nu

Billetsalget  
er i gang  
**300 kr.**



Onsdag den 30. oktober kl. 19.30

## KONCERT LOCUMSKONCERTER I VEJLE

Locumskonserter kombinerer musik og særlige steder i byrummet og sætter lys og lyd på novembermørket i Vejle. Musikken er dansk og stederne usædvanlige, fx en nedlagt industribygning, et stjerneobservatorium, et kunstmuseum, en mølle, en bokseklub....

Idéen er, at de usædvanlige locations (locum er latin for sted) vil tiltrække et publikum, som ellers ikke nødvendigvis kommer for musikken, og at musikken omvendt vil trække lokale borgere til steder i byen, de ikke kender.

Arrangementet starter med en kort fællessangsseance, hvorefter en guidet tur går i gang. Christian Hjelm Band er årets hovednavn og dertil kommer nogle særligt udvalgte up coming artister, der på et tidspunkt har gået på Engelsholm Højskole.



Arrangører: Spinderihallerne, Vejle Kunstmuseum, Kulturforvaltningen, Spillestedet Bygningen og Engelsholm Højskole.

Onsdag den 6. november kl. 19.30

## ARTIST TALK LOUISE HINDSGAVL

Kunstner og keramikker Louise Hindsgavl lukker døren op til sit bizarre porcelænsunivers. Få baggrunden for værkerne og få en idé om hvad det egentligt er, der er på færde i de til tider voldsomme porcelænsscenerier. Hvad er det Hindsgavl tænker porcelænsfiguren kan, som andre genrer ikke kan? Hør det fra hende selv i dette foredrag, der tager os med fra hendes første spadestik i porcelænsfigureernes verden og frem til de allernyeste værker.

Louise Hindsgavl har i løbet af de sidste 15 år slået sit navn fast ved humoristisk og dæmonisk at have pustet nyt liv i noget så klassisk og traditionelt som porcelænsfigurer. Endda i en sådan grad at hun er kendt for både at have



skabt en ny generation af porcelænsfigurer og en hel ny fabulerende retning indenfor keramik. Hendes univers er befolket af sæere fabeldyr og mytologiske væsener, ofte halvt menneske, halvt dyr. Fælles for dem er, at de udstiller vore mindre flatterende sider og finder på ting og sager, der ellers nok kan kalde rødmen frem på porcelænsblege kinder.

Louise Hindsgavl er uddannet på designskolen i Kolding i 1999 og har vakt opsigts siden sin første udstilling umiddelbart efter afgangseksamenen. Kritikerne syntes hun var for meget, for kitsch, tilhængerne var begejstrede og kom snart i overtal. I dag er hun kendt som en af Danmarks dygtigste keramikere og kunsthåndværkere, der tilmed har formået at flytte en hel genre ind i nutiden.

**Onsdag den 13. november kl. 19.30**

### **ARTIST TALK JOACHIM LADEFOGED**

Mesterfotografen og dokumentaristen Joachim Ladefoged er om nogen ham, der satte dansk fotografi på

verdenskortet. Gennem sin karriere har han bl.a. gentagne gange leveret foto og reportager til bl.a. The New York Times Magazine, TIME, MARE og The New Yorker, og han har portrætteret nogle af verdens allerstørste personligheder.

Med store forbilleder som Sebastião Salgado og Gilles Peress har Ladefoged koblet sin interesse for almenmenneskelige livsvilkår med passionen for det kunstnerisk højstemte udtryk og har fra dette ståsted engageret tolket konfrontationen mellem serbere og albanere i bogværket Albanians (2000). Sammen med en række af internationale priser resulterede bogen i, at Ladefoged samme år som den første dansker nomineredes til medlemskab i billedbureauet Magnum.



19. december 2014 udgav han bogen "Efter Min Tid", der er et fotografisk tilbageblik på Ladefogeds barndomshjem (i flertal). Bogen er blevet skamrost i både hjemlige og internationale medier. Joachims levende beretninger om livet som fotograf er både medrivende og

indsigtsfulde. I dag er Ladefoged ansat som cheffotograf på JP og er medlem af det eksklusive internationale fotojournalistfællesskab VIIphoto, og han har mere end 60.000 følgere på Instagram @joachimladefoged.

**Onsdag den 20. november kl. 19.30**  
**FOREDRAG MIKKEL WALLENTIN**  
**”SPROGET I HJERNEN,**  
**HJERNEN I SPROGET”**

Sprog er alle vegne, og vi tager det for givet. Måske glemmer vi derfor indimellem, hvor vigtigt sproget er: Uden sprog, intet samfund, ingen civilisation. Men ved vi overhovedet, hvad sprog er? I foredraget undersøger Mikkel Wallentin, om vi kan nærme os en definition af sprog, hvad sproget gør ved os og hvordan vores hjerne bærer sig ad med at give os sprog.

Mikkel Wallentin (f. 1973) er kognitions- og hjerneforsker ved Aarhus Universitet og skønlitterær forfatter. Han har en kandidatgrad i dramaturgi og kognitiv semiotik og en PhD-grad i kognitiv neurovidenskab. Mikkel har siden 2002 arbejdet som forsker ved Center for Funktionelt Integrativ Neurovidenskab (Aarhus Universitetshospital) og Center for Semiotik (Aarhus Universitet). I 2015 var han med til at lancere en ny uddannelse i Kognitionsvidenskab ved Aarhus Universitet. Mikkel Wallentins forskning har som omdrejningspunkt hjernens arbejde med sprog, men han er også involveret i andre forskningsprojekter, f.eks. hvordan musik opstår i hjernen, og hvad der sker med vores hjerner, når vi opøver os til at blive eksperter i noget.



**Onsdag den 27. november kl. 19.30**  
**ARTIST TALK PABLO LLAMBIAS**  
**”OM AT SKRIVE”**

Et foredrag om at skrive skønlitterært, som man kan tage med hjem og prøve selv. Hvad er følelse i tekst, hvad er præcision, og hvordan får man det gjort? Pablo Llambías hjælper dig til at forstå hvordan, og giver dig nogle redskaber til at komme i gang og/eller blive bedre.

Pablo Llambias (tidl. Rektor Forfatterskolen fra 2009-2015, forfatter m.m.) debuterede som forfatter i 1996 med



udgivelsen "Hun har en altan." I 2019 udgav han romanen "Zombierådhus", der har høstet topanmeldelser overalt. Pablo Llambías har undervist i prædikenskrivning på Præsternes Efteruddannelse under Pastoralseminariet siden 2003. Han påbegyndte sin undervisning på Rytmask Musikkonservatorium i 2011 og er i dag ansat som timelærer på Rytmask Musikkonservatorium og underviser på kunstsoler og universiteter.

**Onsdag den 4. december kl. 19.30**

### **KONCERT VÆV**

Hvad sker der, når man sætter strøm på Dalarhästen? "Væv" er et enestående mix af den traditionelle folkemusik OG den nyeste elektroniske musik. Rigsspillemanden Poul Lendal lægger den traditionelle musik i David Mondrups trykke elektroniske favn, og vupti: Ny musik opstår – samtidig med, at tilhørerne får den fineste fornemmelse af, hvad folkemusik er for en størrelse.



"Væv" er: Poul Lendal er dansk rigsspillemand fra 2014. Han har turneret med "Lang Linken" og "Harpens Kraft" over store dele af verden gennem snart 50 år. Han har undervist på musikkonservatoriet i Odense, hvor han var med til at starte landets førtste konservatorieuddannelse i folkemusik. Han spiller ved siden af "Væv" i duo med Carl Erik Lundgaard og er dertil ofte gæst i gruppen "Bragr". Instrumenter: Violin, jødeharpe, seljefløjte, skeer m.v.

David Mondrup spiller med "Mallebrok", "Akka Makka Mia" og "Trio Gnist". David er uddannet rytmask musiker fra konservatoriet i Århus, og han er en af pionererne i landet, når det kommer til at kombinere de elektroniske værktøjer med traditionel folkemusik. David underviser i elektronisk musik på Engelsholm Højskole. Instrumenter: Laptop, indisk orgel, harmonika, melodica, flygel m.v.

Lørdag den 14. og  
søndag den 15. december  
kl. 11.00-16.00

## UDSTILLING VINTERUDSTILLING

Traditionsrig udstilling, hvor eleverne på Engelsholm Højskole viser kunst og kunsthåndværk med mange meget forskellige udtryk: glas, keramik, smykker, skulptur, maleri, foto, film og grafik samt masser af koncerter med Engelsholms musikelever. Kom og se elevernes værker og gør et godt kunstkøb. Dagens krydres med koncerter af eleverne på den elektroniske musiklinje og sangskriverlinjen. Caféen er åben, og der er foredrag om slottets historie.



# SPAR 50% PÅ BILLETTERNE

## Bliv medlem af Engelsholms Venner

Engelsholms Venner er klubben for dig, der bare ELSKER Engelsholm, kunst og kultur. Med dit medlemskab får du adgang til alle højskoleaftner til halv pris, 50 kr., undtaget til arrangementer med særpris, som fx Engelsholmkoncerten. Her får du som medlem 50 kr. i rabat på billetten.

Medlemskab koster 100 kr. pr. år + gebyr (15 kr.). Prisen for medlemskabet er tjent hjem efter bare to kulturaftner. Meld dig ind i dag på [www.ticketmaster.dk](http://www.ticketmaster.dk) (søg efter "Engelsholm").

Se alle  
arrangementer:  
[engelsholm.dk](http://engelsholm.dk)

## KULTURPROGRAM EFTERÅR 2019

Fredag den 9. august kl. 16.00  
SLOTSKONCERT **DR RADIOPIGEKORET**

Onsdag den 21. august kl. 19.30  
FOREDRAG **ANDERS FOGH JENSEN**  
"PROJEKTSAMFUNDET"

Torsdag den 29. august kl. 19.30  
ENGELSHOLMKONCERTEN  
**MADS LANGER M.FL.**

Onsdag den 4. september  
FOREDRAG **LÆRKE EGEFJORD**  
"STYRK DIT HELBRED MED  
KREATIVITET - EN VEJ TIL INDRE RO,  
FLOW OG LIVSGLÆDE"

Onsdag den 11. september kl. 19.30  
FOREDRAG **DAVID TRADS**  
"VERDEN UNDER TRUMP - HVAD  
POKKER SKER DER?!"

Onsdag den 18. september kl. 19.30  
ARTIST TALK **MIE MØRKEBERG**

Onsdag den 25. september kl. 19.30  
KONCERT **SØN**

Onsdag den 2. oktober kl. 19.30  
KONCERT **TOBIAS ELOF: UKULELE &  
ZOË BESTEL: VOCAL/GUITAR - FEAT.  
JONATHAN BREMER: KONTRABAS**

Onsdag den 16. oktober kl. 19.30  
FOREDRAG **MADS ANANDA LODAHL**  
"KØN OG SEKSUALITET"

Onsdag den 23. oktober kl. 19.30  
KONCERT **GUNNAR HALLE  
KVARTET (NO)**

Onsdag den 30. oktober kl. 19.30  
KONCERT **LOCUMSKONCERTER  
I VEJLE**

Onsdag den 6. november kl. 19.30  
ARTIST TALK **LOUISE HINDSGAVL**

Onsdag den 13. november kl. 19.30  
ARTIST TALK **JOACHIM LADEFOGED**

Onsdag den 20. november kl. 19.30  
FOREDRAG **MIKKEL WALLENTIN**  
"SPROGET I HJERNEN,  
HJERNEN I SPROGET"

Onsdag den 27. november kl. 19.30  
ARTIST TALK **PABLO LLAMBIAS**  
"OM AT SKRIVE"

Onsdag den 4. december kl. 19.30  
KONCERT **VÆV**

Lørdag den 14. og søndag den 15. december  
kl. 11.00-16.00  
UDSTILLING **VINTERUDSTILLING**  
- GRATIS ENTRÉ

Ret til ændringer forbeholdes.

ENGEL  
SHO  
LM