

# KULTURPROGRAM

Engelsholm Højskole / Forår 2019



ENGEL  
SHO  
LM



## **KULTURPROGRAM FORÅR 2019**

Vi åbner dørene for en række forskellige arrangementer og aktiviteter. Prisen er 100 kr. pr. arrangement. Enkelte arrangementer kan have særpris. Hvis ikke andet er angivet, foregår arrangementerne i Riddersalen på Engelsholm Slot.

Medlemmer af Engelsholms Venner kan deltage – med få undtagelser – i arrangementerne til reduceret pris, 50 kr. Medlemskab koster 100 kr. + gebyr (15 kr.) pr. år og kan oprettes via [www.ticketmaster.dk](http://www.ticketmaster.dk) (søgeord: Engelsholm)

Vi forbeholder os retten til at ændre i programmet. Hold derfor øje med: [www.engelsholm.dk](http://www.engelsholm.dk) eller på Engelsholms profil på Facebook.

### **Har du spørgsmål?**

Ring til Engelsholms kontor på 7588 3555 på hverdag kl. 8-14 eller på [engelsholm@engelsholm.dk](mailto:engelsholm@engelsholm.dk)

Venlig hilsen  
Jakob Bonderup, forstander.

*Forsidefoto:  
Joy Thorup Andersen*

Onsdag den 16. januar kl. 19.30

## FOREDRAG KIRSTINE LETH SCHÜTZE

Kirstine Leth Schütze er grundlægger og chefredaktør på magasinet Papercut Issues. En tre-årig platform skabt for og af unge. Papercut Issues behandler stigmaer, tabuer og normer i en flerstemmighed mellem dem, der kigger gennem forstørrelsesglasset og dem, der hver dag lever i det, som vi andre taler om. Kirstine vil bl.a. fortælle om at arbejde med den personlige stemme, den grafiske fortælling, rummet mellem videnskab og kunst, samt udfordringerne ved konstant at eksperimentere med magasinets formsprog igennem taktile og digitale formater.



Onsdag den 23. januar

## ARTIST TALK MIJA MILOVICH & OLIVER LAUMANN

Mija og Oliver vil tale om musik som metode, som social outreach, som aktivisme, som healing, som våben mod og med et fællesskab, samt hvordan man via musikken kan nå et andet mål end "bare" det musikalske. Og om musik som mål: hvordan vi ved hjælp af teatraliske virkemidler (fx det sceniske drama, scenografi, sceneplan) og afkodning af bevægelser, kan lave ny musik.

Mija og Oliver vil både fortælle om, vise og forhåbentlig inddrage elever i demonstrationen af (primært) deres egne værker.



Onsdag den 30. januar

## FOREDRAG OLE KOBELGAARD - "GRUNDTVIG I ORD OG TONER"

Ole Kobbegaard er præst i Morsø frimenighed, der er landets største. Han har en fortid som højskoleforstander på Vestbirk, Ryslinge og Askov højskoler. Foredraget griber via sang og fortælling fat i de centrale begreber i Niels Frederik Severin Grundtvigs livsværk.



Torsdag den 7. februar

## **KONCERT KOPPEL, MØLLER & COLE - PLUGGED**

Saxofonisten Benjamin Koppel, pianisten Søren Møller og trommeslageren Henry Cole sætter strøm til storladne orkestreringer og vilde soli. Musik med følelser og poesi, leveret med teknisk facilitet og musikalsk begejstring.



PLUGGED er en elektronisk legeplads, hvor Koppel, Møller & Cole frit bevæger sig inden for et univers af distorted fender rhodes, moog grooves og sejt klingende 70'er syre blandet med sublimt musikarskab.

Det er kreativt og legende, smukt og bevægende, når to af Danmarks mest entreprenante og iderige musikere inviterer til dans med en af deres generations førende trommeslagere. NB! Arrangementet finder sted torsdag aften.

Onsdag den 13. februar

## **FOREDRAG NINA HALD "SMARAGDER - SLEBET SKØNHED"**

I Danmark var en pose løse smaragder en kongelig kærlighedsbelønning for fødslen af en dansk tronarving i 1700-tallet, men intet kan helt sammenlignes med islamiske herskeres besættelse af smaragder takket være deres grønne farve. Som ædelsten har smaragder været elsket af samtlige civilisationer, og de grønne sten bærer på et væld af historier, som Nina Hald vil udfolde for os. Bliv klogere på smaragderne og den gruppe ædelsten, som de er en del af, mens vi kigger på billeder fra en række af verdens største smykkefirmaer og auktionshuse.



Nina Hald er forfatter og smykkejournalist og en fremragende formidler af smykkekunst. Hun har kurateret og arrangeret tre kongelige smykkeudstillinger og arbejder for ca. 25 medier i otte lande. Hun er redaktør for det danske fagblad for guldsmede, AuClock, og smykkeredaktør for magasinet Luxury Aficionados. Derudover leverer hun smykke- og urstof til blandt andet Dagbladet Børsen og Jyllands-Posten.



Onsdag den 20. februar

## **FOREDRAG ANETTE PREHN - "FÆLLESSKAB I SKÆRMENES TID"**

Hvordan tager vi det bedste fra den digitale verden uden at lade den diktere og ødelægge vores fællesskaber?

Hvordan formes hjernen af at være online og offline – og hvordan finder vi en meningsfuld balance? Hvad er det, der er så særligt ved menneskelige fællesskaber – og hvordan får vi flere af dem, der er fulde af nærvær og mening, og som styrker vores livsmod?

Anette Prehn er iværksætter på 15. år, sociolog og forfatter til 13 bøger og minibøger, der har til formål at give indblik i "hjernens spilleregler", og hvordan disse kan berige vores sociale spilleregler og mental sundhed. Hun er formand for Stresspanelet, nedsat af seks ministre, som i januar 2019 skal komme med 12 handlinger, som vil kunne bidrage til at knække den opadgående stresskurve i Danmark. Læs mere på: [www.hjernesmart.dk](http://www.hjernesmart.dk)



Onsdag den 27. februar

## **KONCERT ASKE JACOBY SOLO**

I februar 2019 udsender Aske Jacoby nyt album. Albummet "A's As Is" er et ægte soloalbum i og med, at kun Aske Jacoby selv synger og spiller sangene. I den anledning er Aske på solotur rundt i Danmark i foråret 2019. Med sig har han de spritnye sange fra det spritnye album, sangene fra de seneste tre soloudgivelser samt sin guitar og en personlig musikalsk fortælling.

Aske Jacoby, en af dette lands fineste guitarister, har siden 2013 helt og holdent helliget sig sin solokarriere som guitarist, sanger og sangskriver. Med afsæt i albummene A's As Is, (2019) Chant (2014), Luna Plena Super Me (2016) og Live In Paris (2017) demonstrerer Aske Jacoby sangskrivning på højt niveau og stor originalitet. Aske Jacoby beskriver selv sine sange som "Folk/Rock with a twist" eller "Americana from outer space". Enkelthed og elegance i stærke og overraskende



melodier og storytelling med stor dybde, båret af Askes uomtvistelige musikalitet, varme stemme og guitar-spil i international klasse. Publikum tages med på rejse og vender opløftede og inspirerede tilbage. En tidløs, varm og rørende oplevelse.



Onsdag den 6. marts  
**KONCERT**  
**MOURITZ/HØRSLEV**  
**FEAT. JAKOB FALGREN**

Efter en længere skrivepause er den fremragende duo Mouritz/Hørslev igen på turne, hvor de lufter både nye sange og nyt band. Mads Mouritz og Lone Hørslev indledte deres samarbejde på debuten 'Så er det sagt' fra 2007. Mouritz er en særligt begavet sanger, guitarist og performer, og Hørslev er en af landets dygtigste kvindelige for-

fattere. Sammen bliver de til gengæld noget helt tredje: Melodisk, multifacetteret pop, med skarptskrevne tekster, hovedsageligt med Mouritz i hovedrollen som den syngende fortolker af det unikke univers, duoen deler mellem sig.

Opfølgeren 'Blik, Bang Bang' i 2009 bl.a. blev modtaget med 5-stjernede roser i Berlingske Tidende, Jyllands Posten og Euroman, samt endte på mange anmelderes årslister, og en legendarisk optræden på Roskilde Festival i 2010 cementerede det.



Onsdag den 13. marts  
**KONCERT KATRINE GISLINGE**  
**- KLASSISK KLAVERKONCERT**

Katrine Gislinge har spillet både solo- og kammermusikkonserter over det meste af Europa og USA. Igennem de sidste tre årtier har Katrine Gislinge etableret sig som én af Skandinavien førende og mest markante pianister, og med sin formidable udtryksvilje og exceptionelle indlevelse i musikken placerer hun sig, som én af de absolut

mest markante og interessante kunstnere i Danmark.

Katrine Gislinges tolkninger er præget af en sitrende følsomhed, hvor hver eneste lille detalje i musikken får stor

betydning, men samtidig samler sig i en klar og fremadrettet strøm. I hendes hænder, i hendes musikerkab formår hun at skabe den fuldendte balance mellem det mest skrøbelige og det mest direkte, og når man lytter til hende, går man ind i et musikalsk rum af "berusende sensualitet", som en anmelder beskrev det. Aftenens program består bl.a. af værker af Beethoven, Rachmaninoff og Bent Sørensen.

**Onsdag den 20. marts**

## **ARTIST TALK OLE JENSEN - "UALMINDELIG ALMINDELIG"**

Ole Jensen er uddannet keramikker fra Designskolen Kolding og senere fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København og er en af Danmarks betydeligste formgivere. Med en baggrund som keramikker er leret det foretrukne materiale, men det har gennem årene ført til arbejde i andre materialer og i mange retninger. Både som industrielt design og som kunsthåndværk fremstillet på eget værksted. Brugting - ting med en funktion - har altid haft Ole Jensens særlige opmærksomhed, og han har aldrig set det som en hindring for samtidig at have høje kunstneriske ambitioner.

"Det er en evig udfordring at lave ting, som kan opleves som nye og særlige. Men det er ikke altid et spørgsmål om at finde på noget helt nyt og aldrig før set eller gjort. Det kan faktisk også være ganske sjovt at genopdage det glemte, det oversete eller fortrængte. Som når helt almindeligt rødder og oprindelige former på forunderlig vis åbenbarer sig med nutidig aktualitet. Eller som når almindelig hverdag ikke længere er trivialitet og nøgtern funktion, men tager form som en sanselig og poetisk gestus"



Ole Jensen vil vise eksempler på kunsthåndværk og design, der rummer såvel det særlige som det almene. 'Ualmindelig almindelig' design.

I den større offentlighed er han især kendt for sit design i samarbejde med bl.a. Royal Copenhagen, Muuto, Normann Copenhagen og Louis Poulsen, men han vender til stadighed blikket mod den inspiration der udspringer i håndens arbejde, leret og keramikken.

Torsdag den 28. marts

## KONCERT SHY SHY SHY

Siden Astrid Cordes og Simon Kjeldgaard i 2014 skrev deres første sang sammen, har Shy shy shy gang på gang kreeret uhyre iøjrefaldende indiepop-sange, der har en både moderne og nostalgisk synth-domineret lyd.

Et af de tydelige kendetegn ved Shy shy shy som går igen fra deres to forrige udgivelser, EP'en "Love Songs" og albummet "Make Up", er de to frontfigurers vokaler, der veksler mellem at være unisone og flette ind og ud af hinanden og skiftevis guide lytteren gennem sangenes detaljerige lydbilleder. Deres tekster afbilleder scener fra et almindeligt liv med tømmermænd, dårlige første-håndsindtryk, udlængsel, tosomhed og ensomhed, og holder et spejl op, som man som publikum nemt kan genkende sig selv i.



Live bliver duoen bakket op af Asker Bjørk på trommer, Simún Lindholm Mohr på bas og Christian Balvig på keys, og sammen har bandet spillet på klubber og festivaler i både ind- og udland såsom Roskilde Festival (DK), SPOT (DK) og MS Dockville (DE). NB! Arrangementet finder sted torsdag aften.

Onsdag den 3. april

## ARTIST TALK KIRSTINE ROEPSTORFF

Temaet er kunstnerisk nysgerrighed, følsomhed og hvad, der skubber kunstneren frem i det kreative landskab.

Kunsten kan være vores hjælpende ånd i en verden, med hvilken vi udvikler mere kompleksitet. Det at skabe er en bevægelse, en vejtrækning, snarere end et færdigt produkt (kunst). Det at skabe er en muskel, som vi kan træne, som enhver anden muskel i vores krop. I den sammenhæng vil Kirstine tale om præ-skabelsen og Mørket, som den ikke-formede form eller den åbne form. Mørket som vi fejrer og elsker, når vi genkender det i for eksempel kunsten, men som energi i vores eget liv og det omgivende samfund, skræmmer det os. Vi bruger en masse af energi på at holde det på afstand. Vi er halvt lys og halvt mørke, det glemmes alt for ofte. I mørket drømmer vi, og uden drømmene er der ingen visioner. Visioner for at bringe os ind i fremtiden. Kirstine Roepstorff (født 1972)



er billedkunstner, uddannet fra det Kongelige Danske Kunstakademi i København og Rutgers University, Mason School of Fine Arts i USA. Centralt i Roepstorffs praksis er fokuseret om en skærpet opmærksomhed på begrebet balance i sin mangfoldighed af betydninger – fra forskydninger i mørke og lys, omstrukturering af virkeligheder og transformation af de former, vi kender. Udover at have udstillet på toneangivende museer i ind- og udland, fra Aros over Trapholt og Arken herhjemme, til MoMA i New York, Nasjonal-museet i Oslo, Kunstpalais Erlangen og kunstbiennalen i Venedig, har Kirstine Roepstorff også forestået en række offentlige udsmykninger rundt omkring i Danmark. Kolding Sygehus, Middelfart Rådhus, Københavns Universitet.



**Onsdag den 10. april**

### **ARTIST TALK MARIA SPARRE-PETERSEN**

Foredraget handler om hvordan bæredygtige principper kan integreres i kreative processer omkring udvikling af glaskunst, design og kunsthåndværk. Dels med henblik på at bidrage til bæredygtig udvikling, dels med henblik på at udvide de æstetiske mulighedsrum for det kunstneriske arbejde med glasset, og dels for at bidrage til udvikling af viden om betydningen af æstetik. Med udgangspunkt i en række eksperimenter får vi et indblik i Marias undersøgelser og erfaringer med recirkulering af materialer og resultater der rummer både fejl og succeser, frustrationer og erkendelser.

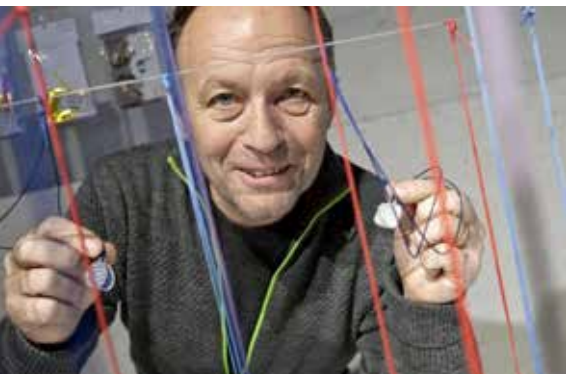
Maria Sparre-Petersen er Designer (glas og keramik) fra Danmarks Designskole, Master of Fine Arts (glas) fra Rhode Island School of Design (RISD) og Ph.D. (glas og bæredygtighed) fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Designskole (KADK). Hun underviser, forsker, bedriver kunstnerisk udviklingsvirksomhed og er studienævnetsformand ved KADK, og sideløbende har hun egen kunstnerisk praksis, holder foredrag og skriver artikler. Hun udstiller internationalt og har modtaget adskillige priser, legater og æresbeviser - herunder Kunsthåndværkerprisen af 1879, Statens Kunstfond, James Renwick Alliance, Fondation Idella m.fl.



Onsdag den 24. april

## ARTIST TALK **KIM BUCH**

En af landets førende smykkekunstnere og -designere fortæller om sit liv og sin kunstneriske praksis. Kim Buck, f. 1957, er dansk guldsmed; udlært 1982 med eget værksted



og galleri i København fra 1990. Han er kendt for at kommunikere på utraditionelle måder gennem sine designs og insisterer på, at smykkerne skal kunne mere end blot at se pæne ud. Buck har vundet ry for sine smykker i ædle metaller og stene, bl.a. fingerringe, i et stramt og enkelt, ofte geometrisk funderet design. Men han har også udført mere skulpturelt prægede smykker, fx guldhjertes, samt en borgmesterkæde til Fredensborg-Humlebæk Kommune (1995), fremstillet i samarbejde med

Dronning Margrethe. Buck, der også har designet for Georg Jensen, er blevet betroet mange faglige tillidsposter, og han har undervist ved både danske, asiatiske og svenske kunsthåndværkerskoler.

Onsdag den 8. maj

## FOREDRAG **MARIE DUFRESNE**



20. september åbner Kunsthal 6100. Kunsthal 6100 er ikke kun et udstillingssted for samtidskunst. Det er også en platform for musik, litteratur og sociale aktiviteter. Kunsthal 6100 har en skoletjeneste og er involveret i samarbejder på kryds og tværs. Marie Dufresne er initiativtager og kommende daglig leder af den nye sønderjyske kunsthal. Spørgsmålet er, hvordan sådan et projekt overhovedet lader sig realisere? Til aftenens oplæg vil Marie fortælle mere om indhold, motivation, udfordringer, go's og no-go's. En oplagt mulighed, hvis du vil høre lidt mere om, hvad der rører sig i det kulturelle provinslandskab.

Marie Dufresne er uddannet Kunsthistoriker, tidligere museumsinspektør i Vejle og kurator på en lang række kunstprojekter i København.

# ÅRETS KONCERTBRAG PÅ ENGELSHOLM

Engelsholmkoncerten 2019

**29. august 2019 kl. 19.30.**

**Parken åbner kl. 17.**

All Star koncert med Mads Langer  
+ gæstesolister + Engelsholmelever  
Hygge og ægte Engelsholmstemning  
i slotsparken.



Køb billetten på  
[ticketmaster.dk](https://ticketmaster.dk) nu

Billetsalget  
er i gang  
**300 kr.**



Onsdag den 15. maj

## KONCERT IDA RIEGELS - "SOLO CELLO"

Cellist, blokfløjtenist og komponist Ida Riegels er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i



København. "Jeg tror på at lige meget, hvor skør den ide, man har, er, så kan det lade sig gøre, når man brænder for det. Jeg brændte for at bygge en cello, og for at det ikke skulle blive et evighedsprojekt, planlagde jeg 36 koncerter langs Rhinen, hvor jeg skrev, at jeg kom cyklende med en cello, jeg selv havde bygget. Så var der ikke nogen vej uden om at få det gjort... Den nåede lige at blive færdig aftenen før den

første koncert i Basel. Turen foregik på cykel og var 1.000 km lang. Jeg startede med en koncert i 2500 m højde, i sneen i Alperne og sluttede ved Nordsøen i Holland. Undervejs spillede jeg 36 koncerter - både i stopfyldte kirker og for bl.a. 15 hvide heste." Denne gang cykler Ida Riegels fra København til Skagen (500 km) og mellemlander på Engelholm.

Onsdag den 22. maj

## ARTIST TALK FRYD FRYDENDAHL

Fryd Frydendahl, fotograf og billedkunstner, deler i dag sit arbejdsliv mellem New York, hvor hun har sit eget atelier, og Danmark, hvor hun bl.a. er en slags arts director for MØ. Fryd der blev født på den danske vestkyst i 1984, er uddannet fra Fatamorgana, den danske skole for Art Photography i 2006. Hun modtog i 2009 et Advanced Certificate fra The International Center of Photography,



General Studies og hendes første bog blev udgivet af Nyt Nordisk Forlag i 2007, og hun har produceret og udgivet bøger lige siden.

Desuden har Fryd modtaget legater fra Fogtdahls Rejsestipendie og The Henry Margolis Foundation samt Josephine Lyons Merit Scholarship. Hun har ligeledes deltaget som en del af CCNY stipendiumprogram i 2011. Frydendahl arbejder for tiden på en soloudstilling på V1 Gallery i forbindelse med udgivelsen af Nephews fra forlaget Konnotation.





Onsdag den 29. maj

## **KONCERT HERNING KIRKES DRENGEKOR V/DIRIGENT MADS BILLE**

Herning Kirkes Drengekor er stiftet i 1949 og er et af landets ældste drenge- mandskor. Koret er inspireret af den klassiske engelske klang og korttradition, men arbejder med et bredt repertoire spændende fra gregoriansk sang over renæssance- og barokmusik til nutidige værker. Herning Kirkes Drengekor består af 50 drenge og mænd, som næsten alle har sunget i koret siden de i 3. klasse blev optaget i korets forskole. Koret er rugekasse for nogle af landets store solistnavne bl.a. Peter Lodahl.

Det er med andre ord et fremragende kor, og der venter publikum en stor oplevelse. Dirigent Mads Bille er en glimrende formidler af vokalmusik og samtidig en frontfigur i det danske sangmiljø bl.a. som initiativtager og leder af Sangens Hus.

Som akkompagnatør har koret Kristian Marius Andersen. Kristian og hans usædvanlige talent er portrætteret i dokumentaren Tangentspilleren, som fuldt fortjent blev den mest sete danske dokumentarfilm i 2013 samt i DR-serien "De Skjulte Talenter".

Onsdag den 5. juni

## **KONCERT CONVERGENCE**

Der er garanti for svedig soul og saftig jazz, når organisten Kjeld Lauritsen indtager scenen. Han er en af pionererne inden for orgeljazzen i Danmark, og når han rigger sit store Hammond-orgel med de roterende højttalere til, ved publikum, at aftenen er i hus. Med i sin trio har Kjeld Lauritsen den fremragende guitarist Per Gade, der er en af de bedste og mest efterspurgte danske guitarister, og bl.a. medlem af Radioens Big Band. Han dækker et bredt spektrum fra swingmusik





til blues og moderne jazz. Trioen kompletteres af Søren Frost, ligeledes fra DR BigBandet, hvis eminente teknik og store kendskab til jazzens og bluesens mange stilarter gør ham til det ideelle valg til et hårdtsvingende jazz og bluesband. CONVERGENCE's anden hovedperson er dog sangerinden Miriam Mandipira. Med inspiration fra bl.a. Ma Rainey, Bessie Smith, Billie Holliday, Etta James, Miriam Makeba, Dinah Washington og Aretha Franklin søger Miriam Mandipira at forene fortidens store stemmer med nutiden. Med hendes repertoire har hun gennem de seneste år dyrket de klassiske sange fra den gyldne æra indenfor både blues, jazz og soul – men i fortolkninger, der altid har hendes egen historie som udgangspunkt.

Onsdag den 12. juni

**FOREDRAG ERIK LINDSØ**  
**- "MAN KAN IKKE BLIVE SUR PÅ DEN,  
MAN SYNGER SAMMEN MED"**

Om poesiers guf-guf-ord – digte og sange, der virker  
Søren Ulrik Thomsen digter:

*En gang om dagen er ensomheden så stor,  
at man ikke kan stille noget op med den.  
Og én gang er lykken.*

*Indimellem må man så se at få ordnet sine ting.*



Vi lever i et samfund og med hverdage, hvor vi hele tiden skal have ordnet ting. 'Der skal være orden i tingene', som vi siger. Togene skal køre til tiden, og tallene skal gå i plus på bundlinjen. Kompetenceudrustet, forandringsparat og rettidig omhu er blevet buzzwords, som det hedder med et nyt ord.

Men indimellem rammes vi af livets poler – af sorg og ensomhed, af glædesrus og kærlighed – af det, som vi ikke har ord for i hverdagssproget. Pludselig kan det blive vigtigere at være livsudrustet og forundringsparat end kompetenceudrustet og forandringsparat. Når livet træder i karakter og får betydning for os, får vi brug for ord, vi ikke har i hverdagssproget. "Vi har ikke ord for det," siger vi. Men de ord, vi mangler, findes i digte og sange.

Ord kan blive så store, at de skæbner, hvad de nævner. Samtidig kan vi ikke forstå verden og livet længere, end vi har sprog til. Derfor er poesi og sange ligeså vigtige som viden og facts. Erik Lindsø er højskolemand, forfatter og foredragsholder.

Lørdag den 22. og søndag den 23. juni kl. 11.00-16.00

### **UDSTILLING SOMMER- UDSTILLING – GRATIS ENTRÈ**

Den afsluttende elevudstilling er en traditionsrig udstilling, hvor eleverne på Engelsholm Højskole viser kunst og kunsthåndværk med mange meget forskellige udtryk: glas, keramik, smykker, skulptur, maleri, fotografi, film og grafik samt masser af koncerter med Engelsholms musikelever. Kom og se elevernes værker og gør et godt kunst-køb. Dagen krydres med koncerter af eleverne på den elektroniske musiklinje og sangskriverlinjen. Caféen er åben og der er foredrag om slottets historie.



# SPAR 50% PÅ BILLETTERNE

## Bliv medlem af Engelsholms Venner

Engelsholms Venner er klubben for dig, der bare ELSKER Engelsholm, kunst og kultur. Medlemsskabet giver adgang til alle kulturaftner til halv pris, 50 kr\*.

Medlemskab koster 100 kr. pr. år + gebyr (20 kr.).

Prisen for medlemsskabet er tjent hjem efter bare to kulturaftner. Meld dig ind i dag på [www.ticketmaster.dk](http://www.ticketmaster.dk) (søg efter 'Engelsholm').

Se alle  
arrangementer:  
[engelsholm.dk](http://engelsholm.dk)

\* Undtaget arrangementer med særpris

## KULTURPROGRAM FORÅR 2019

Onsdag den 16. januar kl. 19.30  
FOREDRAG **KIRSTINE LETH SCHÜTZE**

Onsdag den 23. januar  
ARTIST TALK **MIJA MILOVICH & OLIVER LAUMANN**

Onsdag den 30. januar  
FOREDRAG **OLE KOBELGAARD**  
"GRUNDTVIG I ORD OG TONER"

Torsdag den 7. februar  
KONCERT **KOPPEL, MØLLER & COLE**  
**PLUGGED**

Onsdag den 13. februar  
FOREDRAG **NINA HALD**  
"SMARAGDER - SLEBET SKØNHED"

Onsdag den 20. februar  
FOREDRAG **ANETTE PREHN**  
"FÆLLESSKAB I SKÆRMENES TID"

Onsdag den 27. februar  
KONCERT **ASKE JACOBY SOLO**

Onsdag den 6. marts  
KONCERT **MOURITZ/HØRSLEV**  
**FEAT. JAKOB FALGREN**

Onsdag den 13. marts  
KONCERT **KATRINE GISLINGE**  
**KLASSISK KLAVERKONCERT**

Onsdag den 20. marts  
ARTIST TALK **OLE JENSEN**  
**UALMINDELIG ALMINDELIG"**

Torsdag den 28. marts  
KONCERT **SHY SHY SHY**

Onsdag den 3. april  
ARTIST TALK **KIRSTINE ROEPSTORFF**

Onsdag den 10. april  
ARTIST TALK **MARIA SPARRE-  
PETERSEN**

Onsdag den 24. april  
ARTIST TALK **KIM BUCH**

Onsdag den 8. maj  
FOREDRAG **MARIE DUFRESNE**

Onsdag den 15. maj  
KONCERT **IDA RIEGELS - "SOLO CELLO"**

Onsdag den 22. maj  
ARTIST TALK **FRYD FRYDENDAHL**

Onsdag den 29. maj  
KONCERT **HERNING KIRKES**  
**DRENGEKOR V/DIRIGENT MADS BILLE**

Onsdag den 5. juni  
KONCERT **CONVERGENCE**

Onsdag den 12. juni  
FOREDRAG **ERIK LINDSØ**  
"MAN KAN IKKE BLIVE SUR PÅ DEN,  
MAN SYNGER SAMMEN MED"

Lørdag den 22. og søndag den 23. juni  
kl. 11.00-16.00  
UDSTILLING **SOMMERUDSTILLING**  
**GRATIS ENTRÉ**

Primo august  
SLOTSKONCERT **DR RADIOPIGEKORET**

Ret til ændringer forbeholdes.

