

Forår 2019											
Med forbehold for ændringer											
12+24 ugers optag											
12 + 24 ugers start torsdag											
Torsdag d. 10.01.19 Start 12+24 ugers											
uge 2, tors 10-11/1	uge 3, man-fre 14-18/1	uge 4, man-fre 21-25/1	uge 5, man-fre 28-1/2	uge 6, man-fre 4-8/2	uge 7, man-fre 11-15/2	uge 8, man-fre 18-22/2	uge 9, man-fre 25/2 - 1/3	uge 10, man-fre 4-8/3	uge 11, man-fre 11-15/3	uge 12, man-fre 18-22/3	
Sangskrivning	Indspilningsteknik og melodiskrivning	Introduktion til Ableton Live	Tekst og skrivemetoder	Samplingkultur og collageformer i moderne sangskrivning	Songtronica	Rotationsuge	Popformen og nyere skriveprocesser (top-lineren vs. Trackwriter m.fl.)	Færdigskrivning	Minimalisme i sangskrivning	Covernumre	
Elektronisk Musik	Alternative lydilder	Arbejdsmetoder	Live performance	Mixing	Songtronica		Synth	Sampling	Minimalisme	Tilfældighedsprincipper	
Fotografi	Snapshot	Snapshot	Portrætfotografi	Portrætfotografi	Gæstelærer		Analogt fotografi	Analogt fotografi	Reportagefotografi	Reportagefotografi	
Billedkunst	Parafase med udgangspunkt i museumsbøger	Parafase	Det eksperimenterende maleri	Det eksperimenterende maleri	Det eksperimenterende maleri		Artist's book, collage og maleri	Artist's book, collage og maleri	Kultur versus natur - maleri og installation	Kultur versus natur	
FormLab	Det modellerede kagebord	Det pustede glas Grundteknikker i glaspustring	Den drejede form Keramiske grundteknikker	Glaseringsteknik og ovnbrænding	Tekstur, mønster og rytme		Det dækkede bord Funktionel keramik & glas	Det dækkede bord Funktionel keramik & glas	Det dækkede bord Funktionel keramik & glas	Porcelæn	
Smykkedesign	Design din egen mønt	Design din egen mønt	Det personlige smykker – statementsmykker	Det personlige smykker – statementsmykker	Det personlige smykker – statementsmykker		Parafase, re-design og smykker	Parafase, re-design og smykker	Parafase, re-design og smykker	Computeren versus håndværket og brochen som objekt	
Audiovisuel Design & VJ	Introduktion	Loop the loop	Scenografi	After Effects – animation og videoredigering	Videoinstallation		Kreativ Kode – introduktion til processing	Kreativ kode – input/output	Sovekoncert – forberedelse	Sovekoncert – afvikling	
12 ugers start torsdag 4/4											
12 ugers start torsdag uge 14, man-fre 1-5/4											
uge 13, man-fre 25-29/3	uge 14, man-fre 1-5/4	uge 15, man-fre 8-12/4	uge 16, man - ons 15-17/4 Skærtorsdag/Langfredag	uge 17, tirs-fre 23-26/4 2. påskedag	uge 18, søn 28/4 - lør 4/5	uge 19, tirs-fre 7-10/4 (undervisningsfri)	uge 20, man-tors 13-16/5 Fre Bødedag (Click-festival?)	uge 21, man-fre 20-24/5	uge 22-25: man-fre alle uger undtagen: fre 31/5 (undervisning Kr. H.dag 30/5), Grundlovsdag ons 5/6 og 2. pinsedag man 10/6	uge 26: man-ons 24-26/6	
Sangskrivning	Monoton æstetik og støjmusik	Konservatoriepraktik	Konservatoriepraktik	Kærlighedssangen	Performanceuge/forberedelse til studietur	Studietur til Island	Fri sangskrivning med materiale indsamlet på studieturen	Gæstelærer	Forberedelse til projektugerne – proces-tækning og ideskabelse	4 ugers projekt Uge 25 lør-søn Afsluttende udstilling/koncerter	Afslutningsdage
Elektronisk Musik	Grafisk notation	Konservatoriepraktik	Konservatoriepraktik	2-dagesprojekt	Forberedelse til studietur		Studietursopgave	Click festival	Forberedelse til projektuger		
Fotografi	Portræt i studie	Iscenesat fotografi	Iscenesat fotografi	Personligt fotografi	Personligt fotografi		Fotografi og form	Fotografi og form	Gæstelærer		
Billedkunst	"Bordets glæder" - lag på lag på lag opgave	"Bordets glæder"/ portrættet	Selvportrættet/socialt selvportræt	Iscenesættelse	Iscenesættelse		Grafisk værksted med højtryk, monotypi og dybdetryk	Grafisk værksted	Grafisk værksted sideløbende med idegenerering og projektbeskrivelse		
FormLab	Det støbte glas	Ovnformet glas	Drejede keramiske idealformer	Drejede keramiske idealformer	Glaslampe		Raku	Cane work glas	Keramiske fade Inspired by nature		
Smykkedesign	Computeren versus håndværket og brochen som objekt	Computeren versus håndværket og brochen som objekt	Naturen versus kulturen	Naturen versus kulturen	Naturen versus kulturen		Fra form til souvenir	Fra form til souvenir	Projektformulering og opsamling		
Audiovisuel Design & VJ	Cinema4D – animation i 3D	Tapemapping	LED	Analoge visuals	VDMX overdrive		Opfølgning på studietur	Click festival	Forberedelse til projektuger		